























## A Ressurreição dos Mortos

O Magnus Opus se realiza totalmente com o Arcano 13 da Cabala. As 22 chaves fundamentais da obra do sol conduzem o Iniciado até a ressurreição alquimista.

Todo aquele que alcançar a quinta Iniciação de Mistérios Maiores pode-se, se assim o quiser, renunciar à dita inefável do Nirvana.

Aqueles que renunciam ao Nirvana por amor à Humanidade têm o direito a pedir o Elixir da Longa Vida.

Da mescla do Elixir Vermelho com o Elixir Branco resulta o Elixir de Longa Vida.

O maravilhoso Elixir é um gás de imaculada brancura. Esse Elixir é depositado no fundo vital do organismo humano.

Todo aquele que recebeu o Elixir de Longa Vida morre, mas, não morre. O anjo da morte não rompe o cordão prateado daqueles que já tiveram a dita de receber o Elixir da Longa Vida.

Tudo Iniciado que recebe o Elixir de Longa Vida morre, mas, não morre. Ao terceiro dia, é levantado do sepulcro.

Aproveitando o hiperespaço, os Mestres escapam do sepulcro com seu corpo de carne e osso. Essa é a Ressurreição.

Quando ressuscita um Mestre, o Magnus Opus se consumou. Ao terceiro dia, o Grande Mestre Jesus chegou em corpo astral ante seu santo sepulcro. A tradição esotérica sabe que o Mestre veio acompanhado pelas santas mulheres (que vieram em corpo astral). Também acompanharam ao Mestre os Anjos, os Senhores do Carma, os Senhores do Movimento Cósmico, etc., etc.

O Grande Mestre invocou a seu corpo físico com grande voz. Aquele corpo animado pelo verbo, penetrando dentro do hiperespaço se levantou submergindo-se absolutamente dentro do plano astral. O sepulcro ficou vazio e os panos jogados.

No plano astral, as Santas Mulheres trataram o corpo do Jesus com drogas e unguentos aromáticos.

Obedecendo a ordens supremas, o corpo ressuscitado penetrou dentro da alma do Mestre pela parte superior da cabeça sideral.

Assim foi como o Mestre ficou, então, de posse de seu corpo dentro do plano astral. Aquele corpo ficou em estado de Jinas.

O Mestre morreu, mas, não morreu. O sepulcro ficou vazio e os panos jogados. O sudário que tinha estado sobre sua cabeça, não foi posto com os tecidos, mas, sim, envolto em um lugar à parte.

Jesus demonstrou a Ressurreição Alquimista apresentando-se diante de seus discípulos. Tomé, o incrédulo, disse: "Se não vir em suas mãos o sinal dos pregos, e colocar meu dedo no lugar dos pregos, e colocar minha mão em seu flanco, não acreditarei".

"E oito dias depois, estavam outra vez seus discípulos dentro, e com eles Tomé. Veio Jesus, às portas fechadas, e colocou-se no meio, e disse: Paz a vós" (Paz Inverencial).

Logo, disse a Tomé: "Coloque seu dedo aqui e vê minhas mãos; e tome sua mão e a coloque em meu flanco, e não seja incrédulo, mas fiel".

"Então, Tomé respondeu e disse-lhe: Meu senhor e meu Deus... Jesus disse: Porque me viu, Tomé acreditou. Bem-aventurados os que não viram e acreditaram".

Jesus ressuscitou dentre os mortos, Jesus se levantou do sepulcro utilizando o hiperespaço. Jesus atravessava qualquer muro e penetrou no recinto dos Apóstolos utilizando o hiperespaço. A astrofísica descobrirá, muito em breve, a existência do hiperespaço. O hiperespaço pode ser demonstrado com a hipergeometria.

Aqueles que recebem o Elixir da Longa Vida têm que atravessar, no panteão ou cemitério, as terríveis provas funerárias do Arcano 13 da Cabala. As provas do Arcano 13 são mais espantosas que a morte mesma. Muito poucos são os seres humanos que puderam passar as provas do Arcano 13 da Cabala.

Nas figuras simbólicas de Abraão, o Judeu, se acham todas as operações alquimistas que conduzem o estudante Gnóstico até a Ressurreição Iniciática.

As treze figuras alquimistas do livro dourado de Abraão são as seguintes:

1. - Mercúrio com um Caduceu e Saturno, baixando entre nuvens, com um relógio de areia sobre a cabeça (importância do tempo e alongamento da vida enquanto não violemos a lei). O Anjo de Saturno armado com uma foice se dispõe a cortar os pés de Mercúrio (separação total da ejaculação seminal, fixação do Mercúrio, quer dizer armazenamento do licor seminal, combinação da prata com chumbo, isso significa trabalho com o Arcano A.Z.F. para transmutar o chumbo da personalidade no ouro puro do Espírito).

2. - Montanha com sete cavernas e sete serpentes de cores negra e amarela; uma serpente devora a outra de douradas asas, e um grifo se dispõe a comer a outro (Sublimação do Mercúrio seminal, mortificado pelo sacrifício, sublimação da energia sexual). As sete cavernas deste símbolo são os sete corpos do homem. As sete serpentes são os sete graus do poder do fogo. O Kundalini é sétuplo em sua constituição interna. São sete serpentes. Dois grupos de três com a coroa sublime da sétima língua de fogo que nos une ao Uno, à lei, ao Pai. Cada uma destas sete serpentes vive em sua caverna sagrada. Quando o homem levanta a quinta serpente, tem direito a pedir o Elixir da Longa Vida. A Quinta serpente pertence à quinta caverna do mistério. A quinta serpente pertence ao corpo causal ou corpo da vontade. As etapas da Grande Obra estão representadas na segunda figura de Abraão, o Judeu, pelo topo, pelos ramos azuis com folhas douradas e flores brancas e vermelhas.

3. - O Jardim das Hespérides, com um carvalho oco (trono), uma formosa roseira e uma fonte branca que os cegos procuram inutilmente (revivificação do mercúrio sublimado). O jardim das Hespérides é o Éden da Bíblia. O Éden é o mesmo Sexo. Nós saímos do Éden pela porta do Sexo. Só por essa porta, podemos entrar no Éden. O trono está no sexo. Não está o rei na frente. O Rei está no sexo. O sexo é Rei de Reis e senhor de senhores. A fonte branca que os cegos das distintas escolas, religiões e seitas procuram inutilmente sem achar jamais é o licor seminal. A formosa roseira são os chacras, rodas ou centros do corpo astral que giram cheios de esplendor quando despertamos a serpente sagrada.

4. - O Rei Herodes ordena a degolação dos inocentes; umas mães imploram, sete meninos jazem mortos, os soldados vertem o sangue dos inocentes (espírito universal dos metais) em uma Cuba onde o sol e a lua se banham. Todo Iniciado deve passar pela decapitação Iniciática. Existem sete decapitações do fogo. Existem também três grandes decapitações básicas que pertencem à Iniciação Venusta.

A cada uma das sete serpentes de fogo corresponde uma decapitação. Quando levantamos a primeira serpente que corresponde ao corpo físico, passamos pela primeira decapitação, quando se levanta a segunda que corresponde ao corpo etérico, passa o Iniciado pela segunda; no corpo astral, se passa pela terceira; no mental, pela quarta; no corpo da vontade, pela quinta; no corpo da consciência, pela sexta e no corpo do espírito, pela sétima. São sete meninos decapitados. Estas cerimônias são terrivelmente divinas. Todas estas cerimônias se realizam nos mundos superiores.

Cada vez que uma das sagradas serpentes passa pelo pescoço, se realiza a cerimônia terrível da decapitação. O sol e a lua, o homem e a mulher se banham entre a Cuba onde está o sangue dos sete decapitados.

Só praticando magia sexual (o Arcano A.Z.F.) consegue-se levantar cada uma das sete serpentes. Somente praticando magia sexual, é possível, então, passar pelas sete decapitações espantosamente divinas.

5. - Um Caduceu com duas serpentes que se devoram (Solução e Volatilização). Existem duas serpentes. A serpente tentadora do delicioso Éden e a serpente de bronze que sanava aos israelitas no deserto. Uma deve devorar à outra inevitavelmente. Se a divina for devorada, então, nos convertemos em demônios. Se vencer a Divina, estamos salvos. Nossa divisa é Thelema (Vontade).

A chave está em Solução e Volatilização. Deve-se sublimar o licor seminal para cima, para o coração, deve se cerebrizar o sêmen. Não se deve ejetar o sêmen. Devemos saber nos retirar do ato secreto sem derramar o sêmen. Esse é o Arcano A.Z.F.

6. - Uma serpente sacrificada (Coagulação e Fixação do volátil). Os vapores seminais sobem pelos dois canais simpáticos que se enroscam na medula espinhal; então, chegam ao destilador do cérebro onde são fixados. Isso é transmutação sexual.

7. - Um deserto com quatro fontes que formam rios e quatro serpentes arrastando-se (Multiplicação do Ouro potável). O ouro é o fogo sagrado que se multiplica acendendo os divinos poderes. Os quatro rios são os quatro elementos: fogo, ar, água e terra. Com esses quatro elementos, devemos trabalhar na Grande Obra.

8. - Dentro do arco da vitória alquimista, está Flamel, como peregrino levando um manto cor laranja, negro e branco (cores que simbolizam a transmutação sexual) e ajoelhado aos pés de São Pedro (a pedra filosofal, o sexo). Perrenelle, a esposa de Flamel, o alquimista, está de joelhos ante São Pedro porque ela é a companheira da Alquimia com a qual se pratica magia sexual. O Santo Pai aparece no meio disposto a julgar ao mundo (o mundo só pode ser salvo com a pedra da graça, o Sexo).

9. - Abaixo, existem dois dragões, um deles alado. O dragão branco e o dragão negro (o volátil e o fixo), o Cristo interno de todo homem e o eu psicológico.

10. - Uma mulher e um homem. As duas naturezas reconciliadas trabalhando na Grande Obra.

11. - Três ressuscitados, corpo, alma e Espírito (ressuscitam-se com o poder da pedra branca). Agora, compreendemos por que Pedro, que quer dizer pedra, tem as chaves do Céu. Essa pedra é o sexo. A chave do céu é o grande Arcano. O grande Arcano consiste em ter relação sexual e retirar-se sem derramar o sêmen. Esta prática é o Arcano A.Z.F. Com esta chave, despertam-se todos os poderes e se consegue o Elixir da Longa Vida. O importante é não derramar o sêmen jamais na vida.

12. - Dois anjos, o anjo do homem e o da mulher. Ambos cooperam na Grande Obra para despertar o Kundalini e obter a Ressurreição.

13. - Um homem sujeitando um leão pela pata (o leão é o fogo). Ao chegar a dominar o fogo totalmente, a ressurreição se realiza porque a Grande Obra se consumou.

Nestes treze símbolos de Abraão, o Judeu, se acha toda a ciência que nos leva até a Ressurreição dos mortos. Nicolas Flamel reproduziu estas treze figuras no frontispício de um dos portões do cemitério dos Inocentes em Paris.

Aquele que saiba entender, entenda. A morte pode ser vencida com vitória. A magia sexual é o caminho...

Podemos conservar o corpo físico durante milhões de anos para trabalhar pela humanidade enferma.

Em ambos os lados do portão sobre o qual estão as figuras simbólicas, Nicolas Flamel escreveu: "Muito agrada a Deus a procissão se a fizerem com devoção". Isto se interpreta no sentido de que a sucessão de cores na Grande Obra, quer dizer, a transmutação sexual, é grata a Deus, porque nos convertemos em deuses. "Deuses, há Deus".

Todos nossos discípulos e discípulas gnósticos podem ressuscitar dentre os mortos e conservar seu corpo físico durante milhões de anos se praticarem a magia sexual, quer dizer, trabalhando com o Grande Arcano.

Atualmente, vivem, no mundo, grandes Mestres cujos corpos datam de muitos milhões de anos.

O Conde de Saint Germain, que atuou durante os séculos dezesseis, dezessete e dezoito nas cortes da Europa, ainda vive com seu mesmo corpo físico.

O enigmático e poderoso conde Cagliostro ainda conserva o corpo físico que teve na Idade Média. Existem milhões de seres humanos que formam a humanidade divina, e que conservam seus corpos em estado do Jinas. Esses imortais trabalham pela humanidade enferma. Alguns desses seres humanos deram o grande salto, levaram seu corpo físico a outro planeta mais avançado.

Se você, bem-amado leitor, quiser chegar a estas alturas da Iniciação, pratique magia sexual e permaneça firme dentro de nosso movimento Gnóstico, não se deixe tirar deste grande movimento esotérico. Saibam que, atualmente, somos nós os Gnósticos, quão únicos estamos entregando à Humanidade enferma o Grande Arcano.

Existem, atualmente, mentalidades faiscentes de intelectualidade que lutam por tirar os estudantes gnósticos do único caminho que pode, realmente e de forma absolutamente prática, convertê-los em deuses terrivelmente divinos.

Se você, bem-amado discípulo, provar sua fidelidade à grande causa, nós, os irmãos maiores do templo, lhes levamos da mão até a ressurreição alquimista.

## A Mãe Cósmica

Deus não tem figura nenhuma. Deus é coexistente com o Espaço Abstrato Absoluto. Deus é Aquilo... Aquilo... Aquilo...

Deus tem dois aspectos: Sabedoria, Amor. Deus como Sabedoria é Pai. Deus como Amor é Mãe.

Cristo é o Filho de Deus. Cristo não é um indivíduo.

Cristo é um Exército. Cristo é o Exército da Voz, o Verbo.

Antes que raiasse a aurora do novo dia cósmico, o Pai, a Mãe e o Filho eram Um, Aquilo... Aquilo... Aquilo...

Deus, como Pai, reside no olho da Sabedoria. Este olho está situado entre as duas sobancelhas.

Deus, como Mãe, reside no Templo-Coração.

Sabedoria e Amor são as duas colunas torais da Grande Loja Maçônica Branca.

Dentro de cada ser humano, existe um soldado do Exército da Voz. Esse é o Cristo Interno de todo homem que vem ao mundo.

O homem sétuplo é tão somente a sombra pecadora desse soldado do Exército da Voz.

Precisamos encarnar o Homem-Sol, o Cristo Interno. A Mãe Divina nos ajuda. Peçam e lhes dará, golpeiem e lhes abrirá.

Deus, como Amor, é Ísis, a quem nenhum mortal levantou o véu. Quem é aquele que se atreveria a levantar esse véu terrivelmente divino? Ai, dos profanos e dos profanadores que se atrevam sequer a tocar o véu do Ísis!

Quando o Devoto faz seus rogos à Mãe Divina, deve ter sono e estar submerso em profunda meditação interna. O verdadeiro devoto não se levanta de sua cama, nem come, nem bebe até receber a resposta da Divina Mãe.

A Mãe Cósmica não tem forma, mas, gosta de tomar alguma forma para responder ao Suplicante. Pode apresentar-se como Ísis, Rea, Cibele, Tonantzín, Maria, etc., etc.

Após a Divina Mãe dar a sua resposta ao devoto, desintegra sua forma instantaneamente porque não a necessita.

A Divina Mãe é o segundo aspecto daquilo que se chama Amor. O Amor é uma substância que é coexistente com o Espaço Abstrato muito profundo.

A Divina Mãe não é uma mulher tampouco algum indivíduo. É unicamente uma Substância Incógnita.

Qualquer forma que Isso tome, desintegra-se instantes depois. Isso é Amor.

Deus-Mãe é Amor. Deus-Mãe nos adora, ama-nos terrivelmente. A Deusa Mãe do Mundo sobe pelo canal medular convertida em serpente de fogo quando trabalhamos com o Arcano A.Z.F.

A Deusa Mãe do mundo é Devi Kundalini.

A Divina Mãe leva a seu menino em seus braços amorosos. O Cristo Interno de cada homem é esse Menino. A Mãe é Aquilo... Aquilo... Aquilo... Ísis... Amor... Mistério...

O devoto que quiser poderes deve pedir-lhe à Divina Mãe. O verdadeiro devoto se humilha ante Deus Mãe.

Se o devoto verdadeiramente resolver corrigir seus erros e pisar o caminho da santidade, pode pedir à Divina Mãe o perdão de seu Carma passado, e a Mãe Divina o perdoa. Mas, se o devoto não se corrige nem segue o caminho da santidade, é, então, inútil pedir perdão à Mãe Divina, porque ela não o perdoa.

A Mãe Divina perdoa seus filhos arrependidos verdadeiramente. Ela sabe perdoar seus filhos porque são seus filhos.

Todo o Carma das más ações de passadas reencarnações pode ser perdoado pela Mãe Divina. Quando o arrependimento é absoluto, o castigo sai sobrando.

## Posição de Homem Morto.

Deite o devoto em posição de cadáver. Coloque os braços e as costas apoiados sobre a cama ou sobre o chão (onde se achar deitado). Estique bem as pernas como as têm os cadáveres esticadas, junte logo os calcanhares entre si separando as pontas dos pés à direita e esquerda em forma de leque.

## Posição de Estrela Flamígera.

Deite o devoto em posição de estrela Flamígera, abrindo as pernas e braços à direita e à esquerda e com o corpo bem relaxado. Temos a figura da estrela de cinco pontas. Esta é a posição de Mestres. Os Grandes Mestres utilizam esta posição para a meditação interna. Ante esta figura, fogem os tenebrosos cheios de terror. Quando o Mestre se levanta, deixa ali sua semelhança Flamígera que faz fugir aos tenebrosos.

Os devotos não devem meditar com o estômago cheio. É necessário que os devotos deixem o pecado da Gula. Deve-se fazer três refeições ao dia.

## Dieta Esotérica

Café da manhã: Pão torrado com mel de abelha e leite quente. Podem acrescentar-se ao café da manhã algumas frutas.

Comida do Meio-dia (Almoço): O almoço (comida no México) deve ser à base de vegetais e frutas. Também se deve comer toda classe de grãos. A carne está proibida aos irmãos do caminho.

Jantar: Leite quente e pão com mel de abelhas. Isso é tudo, nada mais.

A Meditação deve ser realizada às dez horas da noite.



## Conclusão

Concluimos este trabalho. Aqui tem, bem-amado leitor, um livro de ouro. Este é o Livro dos Grandes Mistérios. Jamais na história dos séculos, Mestre algum se atreveu a entregar publicamente os terríveis segredos contidos neste livro. Aqui tem, amadíssimo irmão, um livro com o qual você pode se transformar em um Deus terrivelmente Divino.

Estude, querido leitor, este livro. Pratique o Grande Arcano. Não perca tempo teorizando. O ópio das teorias é mais amargo que a morte.

Recordem, bem-amado discípulo, que nós, os Irmãos Maiores da Grande Loja Maçônica Branca, queremos te ajudar. Trabalhe com intensidade na Grande Obra.

Você pode despertar o fogo serpentino com as chaves dadas neste livro. Você pode fazer rodar os chacras com o fogo sagrado. Você pode aprender a entrar nos mundos internos à vontade com os tesouros que lhe damos de presente neste livro.

Aqui tem, bem-amado leitor, o Elixir da Longa Vida, a ciência espantosamente divina que horroriza aos profanos.

Neste livro, demos de presente os treze segredos da Ressurreição. Com esta ciência misteriosa, terá poder para vencer a morte.

Aqui tem a chave do mistério 13. Agora, bem-amado leitor, tudo depende de você. Pode ressuscitar dentre os mortos e se conservar vivo durante milhões de anos.

Se quiser triunfar, tenha força de vontade, não se deixe tirar do real caminho. Recorde que, atualmente, existem pessoas tenebrosas de faiscantes intelectualidades, que lutam contra o Movimento Gnóstico Cristão Universal. Permaneçam alerta e vigilante como o vigia em época de guerra.

Nosso maior desejo, irmão de minha alma, é lhe servir, lhe ajudar, conduzir sua mão pelo caminho estreito, estreito e difícil que conduz à luz.

Estude este livro. Medite, ore e trabalhe com o Grande Arcano. Nossa divisa é Thelema.

Que Seu Pai que está em segredo e que Sua Divina Mãe Kundalini abençoem Seu próprio Ser.

Samael Aun Weor.

## **Samael Aun Weor**

### **Renúncia aos Direitos Autorais**

"Hoje, meus queridos irmãos, e para sempre, renuncio, renunciei e seguirei renunciando aos direitos de autor. Tudo que desejo é que esses livros sejam vendidos de forma barata, ao alcance dos pobres, ao alcance de todos que sofrem e choram! Que o mais infeliz cidadão possa obter este livro com os poucos trocados que leva em seu bolso! Isso é tudo!"

(Samael Aun Weor, 1º Congresso Gnóstico Internacional, Guadalajara, México – 29/10/1976, [clique aqui para escutá-lo](#)).