

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι **ΘΑΝΑΤΟΣ**

Αγαπητοί μαθητές: Θα σας μιλήσω για το πρόβλημα του θανάτου. Ο θάνατος είναι το στέμμα μας. Μετά τον θάνατο, η ψυχή μπαίνει στο αστρικό φως. Όταν η ώρα του θανάτου έλθει, ο Άγγελος του θανάτου πλησιάζει στο νεκρικό κρεβάτι. Υπάρχει μια χορωδία Αγγέλων του Θανάτου. Αυτή η χορωδία διευθύνεται από τον πλανήτη Κρόνο. Κάθε Άγγελος του θανάτου μεταφέρει ένα βιβλίο. Σ' αυτό το βιβλίο υπάρχουν τα ονόματα όλων των ψυχών που πρέπει να φύγουν από τη σάρκα. Κανείς δεν πεθαίνει μία μέρα νωρίτερα. Ο Άγγελος του θανάτου μόνο αποχωρίζει την ψυχή από το σώμα. Η ψυχή συνδέεται με το σώμα με μια λεπτή, Θεϊκή χορδή ασημένιου χρώματος. Ο Άγγελος του Θανάτου σπάζει την χορδή ώστε η ψυχή να μην μπορεί να ξαναμπει στο σώμα. Μετά τον θάνατο, οι ψυχές βλέπουν τον ήλιο όπως πρώτα, τα σύννεφα, τα αστέρια όπως πάντα, τα πάντα όπως προηγουμένως. Για λίγο χρονικό διάστημα οι ψυχές των νεκρών δεν πιστεύουν ότι έχουν πεθάνει. Αυτές οι ψυχές βλέπουν όλα τα πράγματα του κόσμου όπως τα έβλεπαν προηγουμένως: Επομένως δεν πιστεύουν ότι έχουν πεθάνει.

Οι ψυχές των νεκρών ζουν σε αστρικό φως.

Το Αστρικό φως είναι το φως ύλης της γοητείας και μαγείας. Το αστρικό φως σχετίζεται με όλο τον αέρα. Το τρώμε, το αναπνέουμε, αλλά μπορούμε να το δούμε μόνο με τα μάτια της ψυχής. Οι ψυχές βλέπουν η μια την άλλη να φορούν τα ίδια ρούχα που φορούσαν στη ζωή. Σιγά σιγά η συνείδηση των ψυχών εκείνων ξυπνάει και αρχίζουν να αντιλαμβάνονται ότι δεν ανήκουν πλέον στον υλικό κόσμο της σάρκας και των οστών.

Υπάρχουν αρκετά μυστικά για συνομιλία με τους νεκρούς. Ένα πορτρέτο του πεθαμένου ανθρώπου τοποθετείται σε ένα δωμάτιο και κάθε νύχτα τα μεσάνυχτα ο μαθητής μπαίνει στο δωμάτιο του και τοποθετεί δίπλα στο πορτρέτο το φαγητό που το πεθαμένο άτομο αγαπούσε περισσότερο. Τον σερβίρει στα ίδια πιάτα που χρησιμοποιούσε. Ανάβει ένα κερί γι' αυτόν, τον φωνάζει τρεις φορές με το όνομα του. Το άτομο κάθεται κάτω κοντά στο πορτρέτο και αρχίζει αμέσως να διαλογίζεται προσωπικά για την ζωή του πεθαμένου ατόμου, την ιστορία του,

να φαντάζεται τι ήταν κλπ. μέχρι που ο μαθητής να κοιμηθεί. Κάθε νύχτα ο μαθητής μπορεί να κάνει το ίδιο πείραμα την ίδια ώρα, στο ίδιο δωμάτιο και να καθίσει στην ίδια καρεκλά στο ίδιο μέρος μέχρι που ο μαθητής να μπορέσει να δει το πεθαμένο άτομο, να το ακούσει και να συνομιλήσει μαζί του προσωπικά. Το σπουδαίο πράγμα για τον μαθητή είναι να καταφέρει να κοιμηθεί ενώ διαλογίζεται για την ζωή του πεθαμένου ατόμου. Ενώ κοιμάται ήρεμα, το πεθαμένο άτομο θα εμφανισθεί και κατόπιν ο μαθητής θα μπορέσει να συνομιλήσει μαζί του προσωπικά.

Αυτό δεν είναι πνευματισμός. Αυτό είναι πρακτική μαγεία. Το σπουδαίο πράγμα είναι να έχει ο μαθητής μεγάλη πίστη, υπομονή και να είναι πολύ συνεχής στην προσπάθεια. Εάν ο μαθητής δεν κουραστεί καμμία νύχτα, η ψυχή του πεθαμένου ατόμου θα παρουσιασθεί σ' αυτόν και ο μαθητής θα έχει την ευχαρίστηση να συνομιλήσει με το αγαπημένο του πρόσωπο που έφυγε μακριά. Το πιο σπουδαίο πράγμα είναι να τον δει, να τον ακούσει και να τον αισθανθεί.

Στην Ανατολή υπάρχει μια σπηλιά όπου εκείνοι που επιθυμούν να δουν τον Βούδα μπαίνουν για να τον επικαλεστούν. Σε μία περίπτωση ένας Κινέζος που ήθελε να δει τον Βούδα μπήκε μέσα στη σπηλιά: και κάλεσε τον Βούδα, αλλά ο Βούδας δεν εμφανίστηκε. Τότε ο Κινέζος ορκίστηκε ότι δεν θα έφευγε από την σπηλιά μέχρις ότου ο Βούδας εμφανισθεί. Έτσι ο άνθρωπος συνέχιζε να καλεί τον Βούδα απελπισμένα για μερικές ημέρες μέχρι που τελικά ο Βούδας εμφανίστηκε στο μέσον της σπηλιάς γεμάτος φως και ομορφιά. Τότε ο Βούδας ευλόγησε τον Κινέζο, ο οποίος έφυγε από την σπηλιά πολύ ευτυχισμένος. Χρησιμοποιώντας αυτό το σύστημα της επίκλησης μπορούμε να δούμε τους νεκρούς και να συνομιλήσουμε μαζί τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ **Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΑΡΚΩΘΕΙΣΑΣ ΨΥΧΗΣ**

Οι ψυχές των νεκρών πρέπει να διασχίσουν τις σφαίρες της Σελήνης, του Ερμή, της Αφροδίτης, του Ήλιου, του Άρη, του Δία και του Κρόνου. Κάθε ένας από αυτούς τους πλανήτες τυλίγεται σε μια αστρική ατμόσφαιρα. Οι αστρικές ατμόσφαιρες εισέρχονται η μία στην άλλη χωρίς να αναμιγνύονται. Όλες οι ατμόσφαιρες σχετίζονται με τον αέρα που αναπνέουμε.

Η ΣΕΛΗΝΗ: Όταν η ψυχή μπαίνει στην σεληνιακή σφαίρα, αισθάνεται να έλκεται δυνατά προς την περιοχή που το σώμα είναι θαμμένο και θέλει να ενεργήσει ακριβώς σαν να είχε σάρκα και οστά. Αυτές οι ψυχές κάθονται να πάρουν το γεύμα τους στο σπίτι τους και αισθάνονται τις ίδιες φυσικές ανάγκες όπως και πριν.

Ο ΕΡΜΗΣ: Όταν η ψυχή μπαίνει στην ατμόσφαιρα του Ερμή, βλέπει ότι η ατμόσφαιρα γίνεται καθαρότερη και όλα τα πράγματα εμφανίζονται περισσότερο όμορφα από ότι πριν. Εκείνες οι ψυχές, που στην ζωή δεν ήταν ικανοί να προσαρμοστούν σε όλες τις καταστάσεις της ύπαρξης υποφέρουν απεριόριστα. Εκείνες οι γεμάτες υπεροψία και υπερηφάνεια ψυχές υποφέρουν επειδή θέλουν όχι να τις σέβονται, όπως και στο παρελθόν, για τα χρήματα τους και την καταγωγή τους. Αλλά στη σφαίρα του Ερμή, οι ψυχές είναι σεβαστές μόνο με την αγιότητα τους και την σοφία τους. Οι ψυχές που στη ζωή ήταν ταπεινοί, ευσεβείς και φιλόανθρωποι αισθάνονται ευτυχισμένοι στην σφαίρα του Ερμή.

Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ: Κατόπιν οι ψυχές μπαίνουν στην ατμόσφαιρα της Αφροδίτης. Σ' αυτή την σφαίρα οι ψυχές ξαναγίνονται σαν παιδικές και απολαμβάνουν τα πράγματα όπως τα παιδιά παίζοντας στην φύση. Στην σφαίρα της Αφροδίτης ξαναγινόμαστε βαθειά θρήσκοι και καταλαβαίνουμε ότι όλες οι θρησκείες του κόσμου είναι μαργαριτάρια δεμένα στην χρυσή κλωστή της Θεότητας. Στην ατμόσφαιρα της Αφροδίτης ξαναγινόμαστε μυστικιστές και βρίσκουμε απόλαυση στα βουνά και στα δάση της φύσης. Είμαστε ευτυχισμένοι.

Εκείνες οι ψυχές που ποτέ δεν είχαν κανένα είδος θρησκείας, οι υλιστικές ψυχές, αισθάνονται εκτός θέσεως εκεί, όπως τα κοτόπουλα σε άγνωστο κοτέτσι. Υποφέρουν απεριόριστα εκείνοι

που ήταν έξαλλοι και φανατικοί για θρησκευτικά θέματα αισθάνονται, υπερβολική τύψη για τις κακές τους πράξεις διότι καταλαβαίνουν το κακό που έκαναν στους άλλους. Υποφέρουν απεριγράπτα Κάποτε μετά από λίγο η ψυχή μπαίνει στην ηλιακή ατμόσφαιρα.

Ο ΗΛΙΟΣ: Σ' αυτήν την ατμόσφαιρα καταλαβαίνουμε την ενότητα των ψυχών. Καταλαβαίνουμε ότι η ζωή που πάλλεται μέσα στην καρδιά είναι η ίδια ζωή που πάλλεται μέσα στην καρδιά του κάθε κόσμου που θυμάται, σ' όλο το διάστημα. Στην σφαίρα του Ήλιου καταλαβαίνουμε τι είναι η Διαστημική Αδελφότητα και αισθανόμαστε ότι είμαστε μία μόνη μεγάλη ανθρώπινη οικογένεια. Αυτές οι ψυχές που ήταν εγωιστές δοκιμάζουν μεγάλη τύψη εδώ στην ηλιακή σφαίρα και μεγάλη ηθική ταλαιπωρία. Αυτές οι ψυχές έχουν τύψεις για τις κακές τους πράξεις. Στην Ηλιακή σφαίρα σε κάθε πρόσωπο βλέπουμε και έναν αδελφό.

Ο ΑΡΗΣ: Αργότερα η ψυχή μπαίνει στην Αρειανή σφαίρα. Σ' αυτή την σφαίρα αισθανόμαστε την επιθυμία να αποχωριστούμε για πάντα από τα πράγματα του υλικού κόσμου. Σ' αυτή τη σφαίρα ζούμε μια ζωή μυστικιστικής γοητείας και αισθανόμαστε την ισχυρή επιρροή του Φραγκίσκου της Ασίζης, του Βούδα. Εκεί αισθανόμαστε ότι η ζωή του κάθε λουλουδιού είναι δική μας ζωή. Κατόπιν επιθυμούμε πολύ να αποσυρθούμε από τον υλικό κόσμο για πάντα.

Ο ΔΙΑΣ: Κατόπιν η ψυχή μπαίνει στην σφαίρα του Δία. Σ' αυτήν την σφαίρα, καταλαβαίνουμε ότι η θρησκεία που είχαμε στην Γη ήταν μόνο, ένα σχολείο που έπρεπε να περάσουμε. Εδώ αφήνουμε την Γήινη θρησκεία και κατόπιν εισερχόμαστε στην κοσμική συνείδηση.

Ο ΚΡΟΝΟΣ: Σ' αυτήν την ζωή η ψυχή βυθίζεται πολύ αργότερα στην σφαίρα του Κρόνου και κατόπιν περιφέρεται ευχάριστα ανάμεσα σε όλα τα αστέρια στο διάστημα. Επισκέπτεται μακρινούς κόσμους και βυθίζεται σε μια απεραντοσύνη γεμάτη από απεριγράπτη μουσική, από ευχάριστες ορχήστρες που αντηχούν μέσα σε μια τεράστια χορωδιακή αιωνιότητα, όπου μόνο η αληθινή ευτυχία του άπειρου διαστήματος βασιλεύει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ **ΕΠΑΝΕΝΣΑΡΚΩΣΗ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ**

Η ψυχή μέσα στο βάθος της αιωνιότητας βλέπει χιλιάδες από απερίγραπτα όντα ή αγγέλους, αρχαγγέλους, θρόνους, αρετές, εξουσίες κ.λ.π. και κατόπιν καταλαβαίνει ότι εκείνα τα Θεϊκά όντα ήταν άνθρωποι που τελειοποιήθηκαν και που υπέφεραν πολύ στο σχολείο της ζωής.

Η ψυχή κατανοεί ότι η ζωή είναι ένα σχολείο και επιθυμεί να επιστρέψει στο σχολείο της ζωής για να τελειοποιηθεί. Όταν η ψυχή θέλει να επιστρέψει στον κόσμο τότε οι Άγγελοι του Πεπρωμένου παίρνουν την ψυχή σ' ένα καινούριο σπίτι/σώμα/. Οι Άγγελοι του Πεπρωμένου ενώνουν τη ψυχή ή, θα λέγαμε, ενώνουν τη ψυχή με το σπερματοζώαριο του πατέρα.

Αυτό το σπερματοζώαριο το εκλεγμένο από την ψυχή που πρόκειται να γεννηθεί, γονιμοποιεί το ωάριο. Η ψυχή μένει μέσα στην μήτρα της μητέρας εννέα μήνες, σχηματίζοντας το φυσικό της σώμα. Η ψυχή δεν είναι φυλακισμένη διότι μπορεί να μπει και να φύγει από την μήτρα της μητέρας σύμφωνα με τη θέληση της. Μετά εννέα μήνες η ψυχή γεννιέται με ένα νέο παιδικό σώμα.

Εάν στην προηγούμενη ενσάρκωση κάναμε αρκετό κακό τότε στην επόμενη είναι η σειρά μας να υποστούμε τις συνέπειες και γεννιόμαστε με πολλή κακοτυχία. Οι επιχειρήσεις μας αποτυγχάνουν, η αθλιότητα μας καταδιώκει και υποφέρουμε υπερβολικά.

Εάν προηγουμένως είχαμε αφαιρέσει την ζωή κάποιου ανθρώπου τότε και η δίκη μας θα παρθεί. Εάν ήμασταν κακοί γονείς, εάν δεν γνωρίζαμε πως να μεταχειριστούμε τα παιδιά μας, τότε είναι η μοίρα μας να γεννηθούμε σε ένα μέρος πιο πικρό από την χολή. Οι γονείς μας θα μας κάνουν να υποφέρουμε με τον ίδιο τρόπο που κάναμε τα παιδιά μας να υποφέρουν στην προηγούμενη ενσάρκωση. Αυτός που σπέρνει κεραυνούς δεν έχει άλλη εκλογή από το να θερίσει καταιγίδες. Άφησε αυτόν που σπέρνει καλαμπόκι να φάει το καλαμπόκι του. Το κάθε άτομο θερίζει αυτό που σπέρνει. Εάν ο Θεός στέλνει μία ψυχή που δεν έκανε τίποτα καλό να γεννηθεί σε άνετο περιβάλλον και ψυχές που δεν έχουν κάνει ποτέ κακό να γεννηθούν στην αθλιότητα, που θα ήταν η δικαιοσύνη του Θεού;

Ένας έξυπνος γίνεται έξυπνος διότι στα εκατομμύρια των ζώων πάλεψε να πετύχει τη τελειοποίηση. Είμαστε το αποτέλεσμα των προηγούμενων ενσαρκώσεων μας. Με το μέτρο που μετράς κάποιον με αυτό θα μετρηθείς. Υπάρχουν 42 δάσκαλοι του Κάρμα.

Το Κάρμα είναι ο Νόμος της Ανταμοιβής. Σε κάθε ενσάρκωση γινόμαστε όλο και πιο τέλειοι. Έχουμε έλθει σ' αυτόν τον κόσμο εκατομμύρια φορές και είναι η μοίρα μας να συνεχίζουμε να επιστρέφουμε μέχρι να τελειοποιηθούμε.

Υπάρχει ένα σύστημα για να θυμηθούμε τις περασμένες ενσαρκώσεις μας. Αυτό το σύστημα είναι η άσκηση αναπόλησης. Ο μαθητής ξαπλώνει στο κρεβάτι του κάθε νύχτα, και κατόπιν κάνει ασκήσεις αναπόλησης. Ο μαθητής αρχίζει ενθουσιάζοντας όλα όσα συνέβησαν μία ώρα πριν πάει στο κρεβάτι, δύο ώρες πριν, κάθε στιγμή του απογεύματος και το πρωί σε όλη την ημέρα. Ο μαθητής κάνει μία προσπάθεια να θυμηθεί τα πάντα από την προηγούμενη ημέρα, και την ημέρα πριν από αυτήν. Πρέπει να αναγκάσει τον εαυτό του να θυμηθεί ό,τι συνέβη κατά την διάρκεια του μηνός, δύο μηνών, τριών, ενός χρόνου, δέκα ετών, είκοσι ετών πριν, μέχρι να θυμηθεί με λεπτομέρεια ολόκληρη την ιστορία της ζωής του.

Ο μαθητής πρέπει να κάνει ότι μπορεί να θυμηθεί τα πέντε πρώτα χρόνια της ζωής του. Ο μαθητής θα παρατηρήσει ότι είναι πολύ δύσκολο. Αυτά τα χρόνια είναι πολύ δύσκολο να τα θυμηθεί κανείς αλλά υπάρχει ένα μυστικό για να τα θυμηθούμε: Ο μαθητής πρέπει να προσπαθεί να κοιμηθεί προφέροντας διανοητικά τα ακόλουθα μάντρα: ΡΑ - ΟΜ... ΓΚΑ - ΟΜ... Ο μαθητής θα κοιμηθεί προφέροντας αυτές τις δύο λέξεις διανοητικά και κάνοντας προσπάθεια να θυμηθεί στα όνειρα του όλα όσα συνέβησαν σ' αυτόν στα πρώτα 5 χρόνια της ζωής του, της παιδικής του ηλικίας.

Τα όνειρα είναι αληθινά. Οι μαθητές μας πρέπει να ανοίξουν την Βίβλο και να μελετήσουν το Βιβλίο του Δανιήλ και να μάθουν.

Αφού οι μαθητές μας έχουν θυμηθεί ολόκληρες τις τωρινές ζωές τους, κατόπιν πρέπει να αναγκάσουν τον εαυτό τους να θυμηθεί τις τελευταίες στιγμές της προηγούμενης ενσάρκωσης τους. Εάν ο μαθητής καταφέρει να κοιμηθεί ήρεμα ενώ εξασκεί αυτό, στο κοντινό μέλλον θα είναι ικανός να θυμάται στα όνειρα του ολόκληρη την προηγούμενη ενσάρκωση του. Με αυτό το

μυστικό ο κάθε μαθητής όχι μόνο μπορεί να θυμηθεί την προηγούμενη ενσάρκωση του, αλλά επίσης όλες τις προηγούμενες ενσαρκώσεις του. Το αναγκαίο εδώ είναι να εξασκείται κάθε βράδυ μέχρι να έλθει η επιτυχία και να έχει μεγάλη πίστη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV **ΚΑΡΜΑ**

Στους εσωτερικούς κόσμους υπάρχει ένας ναός όπου οι 42 δικαστές του Κάρμα ιερούργουν. Είναι τα 42 τσακάλια. Ονομάζονται έτσι διότι καλύπτουν τα κεφάλια τους με ένα είδος θρησκευτικής μάσκας που έχει σχήμα όπως το κεφάλι ενός λυκόσκυλου ή ενός τσακαλιού. Αυτοί οι 42 Κύριοι είναι οι Κύριοι του Νόμου της Ανταμοιβής, του νόμου του Κάρμα. Το κάθε κακό που κάνουμε στους άλλους σε προηγούμενες ενσαρκώσεις πρέπει να το πληρώσουμε στην επόμενη ενσάρκωση.

Κάποιος πληρώνει Κάρμα όχι μόνο για το κακό που κάνει αλλά επίσης και για το καλό που δεν κάνει όταν μπορεί. Αυτός που έχει τα μέσα να το πληρώσει, πληρώνει και βγαίνει εντάξει με τις υποχρεώσεις του. Αυτός που δεν έχει τα μέσα να το πληρώσει, αναμφίβολα πρέπει να πληρώσει με απεριόριστο πόνο.

Οι Κύριοι του Κάρμα λένε: Κάνε καλές πράξεις για να πληρώσεις τα χρέη σου «ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΘΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΖΥΓΑΡΙΑ».

Εάν ο δίσκος που περιέχει τις καλές πράξεις ζυγίζει περισσότερο, τότε μπορούμε να τοποθετήσουμε καλές πράξεις στον άλλο δίσκο. Το ρητό λέγει: αύξησε το βάρος του δίσκου που περιέχει τις καλές πράξεις να τον κάνεις να γέρνει προς το μέρος σου /ευνοϊκά για σένα/. Έτσι μπορούμε, να ακυρώσουμε παλιά χρέη και να αποφύγουμε τη θλίψη για τον εαυτό μας. Όταν ένας κατώτερος νόμος ξεπερνιέται από έναν Ανώτερο νόμο, ο ανώτερος νόμος καθαρίζει τον κατώτερο νόμο.

Οι μαθητές μας πρέπει να μάθουν να ταξιδεύουν με το αστρικό σώμα να επισκεφθούν τον ναό των Κυρίων του Κάρμα. Ο αρχηγός αυτού του ναού είναι ο ΑΝΟΥΒΗΣ.

Το κλειδί για να ταξιδέψει κανείς με αστρικό σώμα είναι πολύ απλό. Ο μαθητής πρέπει να ξαπλώσει στο κρεβάτι του και να προσπαθήσει να κοιμηθεί ήρεμα. Κατόπιν ο μαθητής πρέπει να σηκωθεί από το κρεβάτι του ενώ αποκοιμιέται και να φύγει από το δωμάτιο του. Εάν ο μαθητής πηδήξει απαλά με σκοπό να σταθεί στον αέρα, θα δει με έκπληξη ότι στέκεται ευχάριστα στον αέρα και ότι μπορεί να ταξιδέψει με αστρικό σώμα σε κάθε μέρος της Γης. Ο μαθητής μπορεί να πηγαίνει με αστρικό σώμα στο παλάτι των Κυρίων του Κάρμα. Όταν λέμε υποθέσεις,

αναφερόμαστε στα χρέη που εκκρεμούν μπροστά στην Κοσμική Δικαιοσύνη. Οι Κύριοι του Νόμου επίσης, δίνουν πίστωση, αλλά όλη η πίστωση πρέπει να ξεπληρωθεί κάνοντας καλές εργασίες για το όφελος της ανθρωπότητας.

Πρέπει να μάθουμε να βγαίνουμε με αστρικό σώμα να κανονίζουμε τις υποθέσεις μας προσωπικά με τους Κυρίους του Κάρμα. Όταν ο άνθρωπος μαθαίνει να διευθετεί τους λογαριασμούς του, μπορεί να κατευθύνει τη ζωή του καλύτερα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ V **Ο ΕΣΩΤΕΡΟΣ**

Ο Άγιος Παύλος είπε: «Να θυμάστε ότι τα σώματα σας είναι ο ναός του ζωντανού Θεού και ότι ο πιο Ανώτερος μένει μέσα σας». Ο Πιο Ανώτερος είναι το Θεϊκό μας πνεύμα, είναι ο Εσώτερος.

Επομένως ο Εσώτερος είναι το πιο Θεϊκό πράγμα που έχουμε μέσα μας. Ο Εσώτερος είναι όμορφος, υπέροχος, αγνός.

Ο Εσώτερος έχει δύο πράγματα: την ψυχή και το σώμα. Η ψυχή βρίσκεται σε επαφή με το συμπαθητικό νευρικό σύστημα. Ο Εσώτερος βρίσκεται σε επαφή με τον εγκέφαλο και την σπονδυλική στήλη.

Η ψυχή υποφέρει, απολαμβάνει, εργάζεται, αποκτά εμπειρίες, διαπράττει σφάλματα, είναι ατελής. Η ψυχή είναι αμαρτωλή. Η ψυχή επιτρέπει στον εαυτό της να παρασύρεται από πάθη και υποφέρει γι' αυτό. Επομένως εάν η ψυχή επιθυμεί ξανά την κατάσταση του αγγέλου, δεν έχει άλλη εκλογή από το να βάλει ένα τέλος στα λάθη της, να ξαναγίνει αγνή να καθαριστεί για να επιτύχει την ένωση με τον Εσώτερο.

Όταν η ψυχή συγχωνεύεται με τον Εσώτερο, δηλαδή γίνεται ένα με τον Εσώτερο τότε μετατρέπεται σε Άγγελο. Ο Εσώτερος είναι μία φλόγα. Η ψυχή είναι μία άλλη φλόγα. Όταν οι δυο φλόγες ενώνονται σχηματίζουν μία μόνη φλόγα. Αυτή η φλόγα είναι ένας Άγγελος. Επομένως οι Άγγελοι είναι τέλειοι άνθρωποι, μετανοημένες ψυχές, άνθρωποι που μετανόησαν για τις αμαρτίες τους, για τις κακές τους πράξεις, για τις ακολασίες τους, για τις πράξεις μοιχείας, για τους φόνους κλπ.

Ο Θεός είναι ο Εσώτερος που βρίσκεται μέσα μας, το παγκόσμιο πνεύμα της ζωής. Είναι η Θεϊκή φωτιά που είναι στον βράχο, στα νερά, στον αέρα, παντού στο διάστημα. Όλη αυτή η απεραντοσύνη αναζωογονείται από την Θεϊκή φωτιά. Ο Θεός είναι μια θάλασσα φωτιάς. Η φωτιά αυτή βρίσκεται παντού. Η φωτιά είναι Θεός. Η φωτιά είναι η Πεντηκοστή. Είναι ο Θεός. Η φωτιά που ο Μωϋσής είδε στον θάμνο του HOREB είναι ο Θεός. Ο Εσώτερος που έχουμε μέσα μας είναι η φλόγα της Θεϊκής φωτιάς: είναι ο Θεός μέσα μας. Ο Εσώτερος είναι το θείο πρόσωπο, το ουράνιο πρόσωπο μέσα μας. Όταν η ψυχή ενώνεται με τον Εσώτερο, μετατρέπεται σε Αυτόν. Τότε γινόμαστε Άγγελοι. Οι Άγγελοι βρίσκονται στην φύση, στους ποταμούς, στην θάλασσα, στα σύννεφα, στα ηφαίστεια, παντού.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VI **ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΜΑΓΕΙΑ**

Εμείς φύγαμε από την Εδέμ μέσα από τις πύλες του σεξ. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ.

Μπορούμε να μπούμε στην Εδέμ μόνο μέσα από την είσοδο από την οποία βγήκαμε. Η πύλη αυτή είναι το σεξ. Κανένας δεν μπαίνει στον παράδεισο από λάθος πύλη ή πύλες. Δεν υφίστανται στον Παράδεισο. Ο Παράδεισος δεν έχει τέτοιες πύλες. Πρέπει να μπούμε με τον ίδιο τρόπο που βγήκαμε. Η Εδέμ είναι το ίδιο το σεξ.

Οι σεξουαλικές δυνάμεις βρίσκονται παντού. Ό,τι υπάρχει σ' αυτόν το κόσμο είναι το παιδί του σεξ. Εμείς οι ίδιοι υπάρχουμε σ' αυτόν τον κόσμο διότι είχαμε ένα πατέρα και μία μητέρα.

Στην Εδέμ υπάρχουν δύο δένδρα: το δένδρο της γνώσης του καλού και του κακού και το δένδρο της ζωής. Εμείς φύγαμε από την Εδέμ έχοντας φάει το απαγορευμένο φρούτο. Δεν μπορούμε να μπούμε στην Εδέμ εφ' όσον συνεχίζουμε να τρώμε αυτό το φρούτο.

Στην βάση της σπονδυλικής στήλης υπάρχει ένα κόκαλο που ονομάζεται κόκκυγας. Σ' αυτό το κόκαλο υπάρχει, ένα αιθερικό κέντρο που ονομάζεται MULHADDHARA, και μέσα σ' αυτό το αιθερικό κέντρο υπάρχει ένα περιτυλιγμένο φίδι φωτιάς. Αυτό το φίδι είναι η φωτιά της Πεντηκοστής. Η φωτιά του Αγίου Πνεύματος.

Αυτή η φωτιά είναι τρομερή έχει τρομακτική δύναμη. Αυτό είναι το Πύρινο Φίδι των Μαγικών μας Δυνάμεων. Στην Ινδία αυτό το φίδι ονομάζεται Κουνταλίνη.

Οι σοφοί άνθρωποι της Ινδίας ξυπνούν την Κουνταλίνη με Σεξουαλική Μαγεία. Η Σεξουαλική Μαγεία είναι πολύ εύκολη. Ένας άνδρας και μια γυναίκα μπορούν να ενωθούν σεξουαλικά και θα γίνουν «μία σάρκα». Και οι άνδρες και οι γυναίκες πρέπει να αποσύρονται από την σεξουαλική πράξη πριν και χωρίς να χύσουν το σπερματικό υγρό. Το σπερματικό υγρό δεν πρέπει να χύνεται μέσα στη μήτρα, ο σπόρος δεν πρέπει να χύνεται ούτε έξω από αυτό το όργανο. Ο άνδρας πρέπει να αποσύρεται από τη γυναίκα, και η γυναίκα από τον άνδρα περιορίζοντας την σεξουαλική επιθυμία για να αποφύγουν το σκόρπισμα του σπερματικού υγρού.

Περιορίζοντας την σεξουαλική ορμή το σπέρμα μετατρέπεται

σε πολύ λεπτές ενέργειες που σηκώνονται μέχρι, τον εγκέφαλο μέσω δυο λεπτών νευρικών χορδών. Αυτές οι χορδές είναι οι δύο μάρτυρες που μας μίλησαν στην Αποκάλυψη. Είναι οι δύο ελιές του ναού, τα δυο κεριά που στέκονται πριν από τον θρόνο του Θεού της Γης.

Ένας γιόγκι φτιάχνει το σπίτι του χωρίς να χρειασθεί να παραβεί την 6η εντολή του Θεϊκού Νόμου: «Ου μοιχεύσεις».

Κατά τη διάρκεια της πράξης της σεξουαλικής μαγείας είναι δυνατό σε ένα σπερματοζώαριο, το οποίο οι σεληνιακές ιεραρχίες χρησιμοποιούν για να γονιμοποιηθούν την μήτρα, να ξεφύγει χωρίς να υπάρχει ανάγκη εκσπερμάτωσης.

Ο Θεός είναι ο Εσώτερος, και ο θρόνος του είναι η σπονδυλική στήλη. Οι σεξουαλικές δυνάμεις είναι ηλιακές και σεληνιακές. Όταν τα ηλιακά και σεληνιακά άτομα ενώνονται στον κόκκυγα, τότε το τυλιγμένο φίδι των μαγικών μας δυνάμεων ξυπνάει. Με αυτό το φίδι μπορούμε να ξυπνήσουμε όλες τις δυνάμεις των σοφών ανθρώπων.

Αυτό το φίδι μπαίνει μέσα από το κατώτερο στόμιο της σπονδυλικής στήλης. Η στήλη είναι κοίλη εσωτερικά. Κατά μήκος της σπονδυλικής στήλης υπάρχει ένα κανάλι μέσω του οποίου η ιερή φωτιά του Αγίου Πνεύματος σηκώνεται προς τα πάνω, σιγά σιγά, μέχρι να φτάσει στον εγκέφαλο.

Όταν το τυλιγμένο φίδι φθάνει στον εγκέφαλο, τότε η ψυχή ενώνεται με τον Εσώτερο και επομένως μπαίνει στην Εδέμ.

Η ψυχή που ενώνεται με τον Εσώτερο έχει εξουσία επάνω στη γη, στο νερό, στην φωτιά. Απορεί να διατάξει ανέμους και τυφώνες. Μπορεί να ακούσει και να δει τα πράγματα στον ουρανό, στην γη και στην άβυσσο και μπορεί να γνωρίζει όλα τα θεία πράγματα.

Ο ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ είπε: «Τα θαύματα που έκανα, μπορείτε και εσείς να τα κάνετε και ακόμα περισσότερα». Και επομένως ο μόνος τρόπος να μπούμε στον Παράδεισο είναι μέσα από την πύλη που βγήκαμε. Η πύλη είναι το σεξ. Κανείς δεν μπαίνει στον παράδεισο από λάθος πύλες.

Οι ανύπαντροι άνθρωποι πρέπει να μετατρέπουν το σπερματικό υγρό με βαθιές αναπνοές, κρατώντας τα πνευμόνια τους γεμάτα, τριάντα δευτερόλεπτα ή περισσότερο. Αυτή η SWARA άσκηση πρέπει να γίνεται καθημερινά.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VII **ΟΙ ΕΠΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ**

Οι επτά εκκλησίες που αναφέρονται στην Αποκάλυψη του Αγίου Ιωάννη δεν είναι στην Ασιατική Ήπειρο όπως νομίζεται από τους αδαείς. Είναι στην σπονδυλική στήλη.

Η Αποκάλυψη του Αγίου Ιωάννη είναι ένα βιβλίο σφραγισμένο με επτά σφραγίδες. Το βιβλίο είναι ο ίδιος ο άνθρωπος.

Κανένας εκτός από τον Αμνό, τον Εσώτερο που βρίσκεται μέσα μας, δεν μπορεί να ανοίξει το βιβλίο και να σπάσει τις επτά σφραγίδες.

Οι επτά εκκλησίες είναι επτά νευρικά κέντρα στην σπονδυλική στήλη.

ΕΦΕΣΟΣ: Η πρώτη εκκλησία είναι η εκκλησία της Εφέσου. Ευρίσκεται στην κοιλότητα του κόκκυγα. Μέσα σ' αυτή υπάρχει το ιερό φίδι, το μεταλλικό φίδι, το μπρούτζινο φίδι που θεράπευσε τους Ισραηλίτες στην Έρημο.

Όταν ανοίγεται αυτή η εκκλησία, αποκτούμε ισχύ επάνω στα ηφαίστεια και τους σεισμούς και επάνω στα όντα που ζουν κάτω από το έδαφος.

ΣΜΥΡΝΗ: Όταν το φίδι φτάσει στον προσάτη ξυπνάει την δεύτερη εκκλησία της Σμύρνης και αποκτούμε ισχύ επάνω στο νερό και τις καταιγίδες.

ΠΕΡΓΑΜΟΣ: Όταν το ιερό φίδι υψωθεί στο κεντρικό κανάλι της σπονδυλικής στήλης στο ύψος του ομφαλού, η τρίτη εκκλησία, η εκκλησία της Περγάμου ανοίγεται. Εμείς τότε αποκτούμε ισχύ επάνω στις αστραπές, στην φωτιά και στα ενεργά ηφαίστεια. Μπορούμε να διατάξουμε τα ηφαίστεια και να μας υπακούσουν. Μπορούμε να διατάξουμε την φωτιά και η παγκόσμια φωτιά μας υπακούει.

ΘΥΑΤΕΙΡΑ: Όταν το φίδι φθάσει στην καρδιά η εκκλησία της Θυάτειρας ανοίγεται. Αυτή η εκκλησία μας δίνει ισχύ επάνω στους κυκλώνες στους ανέμους και στους τυφώνες.

ΣΑΡΔΕΙΣ: Όταν το ιερό φίδι φθάσει στο ύψος του λαιμού μπορούμε να ακούσουμε την ομιλία των αγγέλων, τις λέξεις των ψυχών των νεκρών κλπ. Αυτή είναι η εκκλησία των Σάρδεων.

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: Όταν το ιερό φίδι ανυψωθεί μέσω της σπονδυλικής στήλης και φθάσει στο ύψος του φρυδιού /μετώπου/ τότε μπορούμε να δούμε πράγματα του άλλου κόσμου: αστρικά φώτα των ψυχών των νεκρών, αρχαγγέλους,

σεραφείμ, δυνάμεις, αρχές, θρόνους κλπ. Αυτή είναι η εκκλησία της Φιλαδέλφειας.

ΛΑΟΔΙΚΕΙΑ: Όταν το φίδι φθάσει στο ανώτερο μέρος του κρανίου η εκκλησία της Λαοδικείας ανοίγει. Αυτή είναι το διαμαντένιο μάτι. Αυτός που ανοίγει το μάτι γνωρίζει όλα τα πράγματα του ουρανού και της γης. Γίνεται τρομερός. Βλέπει παντού. Δεν υπάρχει τίποτα που να μην γνωρίζει. Μετά από αυτό η ψυχή ενώνεται με τον Εσώτερο και γίνεται ένας Δάσκαλος, προφήτης, σοφός, φωτισμένο ον, καθηγητής εξουσίας.

Όταν η ψυχή έχει ενωθεί ολοκληρωτικά, απόλυτα με τον Εσώτερο τότε μετατρέπεται σε άγγελο. Οι Άγγελοι είναι τέλειοι άνθρωποι.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ VIII **ΑΣΤΡΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Η ψυχή κρύβεται σ' ένα ρευστό σώμα που ονομάζεται, το Αστρικό Σώμα. Το αστρικό σώμα είναι παρόμοιο με το φυσικό σώμα. Μέσα στο αστρικό σώμα είναι η ψυχή με το μυαλό της, την θέληση της, την συνείδηση της και τα αισθήματα της. Επομένως το αστρικό σώμα είναι θαυμάσιο. Αυτό είναι το σώμα της ψυχής. Όταν το σάρκιο και οστέινο σώμα κοιμάται, η ψυχή αφήνει το σώμα αυτό και περιπλανιέται παντού. Η ψυχή ταξιδεύει με το αστρικό της σώμα.

Όταν ο βασιλιάς Ναβουχοδονόσορ κοιμόταν στο κρεβάτι του σκέφθηκε τι θα συνέβαινε στο μέλλον σ' αυτόν. Κατόπιν αποκοιμήθηκε. Η ψυχή του βασιλιά κατόπιν άφησε το σώμα του, ταξίδεψε στο αστρικό επίπεδο και είδε ένα άγαλμα του οποίου το κεφάλι ήταν από χρυσό, το στήθος του και τα χέρια του ήταν από άργυρο, το επάνω τμήμα των ποδιών /μηροί, κνήμες/ ήταν από χαλκό και το κάτω τμήμα των ποδιών /ταρσοί, πατούσες/ ήταν κατά ένα μέρος από σίδηρο και κατά ένα μέρος από ψημένο πηλό.

Ο βασιλιάς διέταξε όλους τους σοφούς άνδρες, αστρολόγους, χαλδαίους μάντεις να εμφανιστούν και να προφητεύουν το όνειρο του αγάλματος γ' αυτόν. Κανένας δεν ήταν ικανός να πει στο βασιλιά για το όνειρο του, διότι δεν ήθελε να το πει σε κανέναν. Εξ αιτίας αυτού οι σοφοί θανατώθηκαν.

Ο προφήτης Δανιήλ πήγε στο σπίτι του και προσευχήθηκε στον Κύριο Ιεχωβά με τους συντρόφους του και κατόπιν πήγε στο κρεβάτι και κοιμήθηκε ήρεμα.

Η ψυχή του Δανιήλ έφυγε από τον σώμα του και είδε στο Αστρικό το περίφημο άγαλμα του βασιλιά Ναβουχοδονόσωρα. Την επόμενη ημέρα ο Δανιήλ πήγε μπροστά στον βασιλιά και προφήτευσε το όνειρο του αγάλματος, και του έδωσε την κατάθεση του, δηλαδή την ερμηνεία. Ο βασιλιάς εξεπλάγη, και τιμές αποδόθηκαν στον Δανιήλ.

Και επομένως τα όνειρα είναι αστρικές εμπειρίες. Οι μαθητές μας λαμβάνουν την μύηση τους στους ναούς του αστρικού επιπέδου.

Το αστρικό επίπεδο είναι γνωστό στη Βίβλο με το όνομα Βουνό. Στο Βουνό ο Ιησούς μετασχηματίστηκε μπροστά στους μαθητές του. Το Βουνό είναι Αστρικό. Κατά την διάρκεια του ύπνου οι μαθητές μας είναι στο βουνό. Είναι στο ενδιαφέρον των

μαθητών μας να μελετήσουν το Βιβλίο του Δανιήλ στην Βίβλο. Όλα τα οράματα του Δανιήλ ήταν στο Βουνό, στο Αστρικό επίπεδο και όχι στο φυσικό επίπεδο. Οι μαθητές μας μόλις ξυπνήσουν από τον ύπνο τους, δεν πρέπει να κινηθούν, διότι με την κίνηση του σώματος το αστρικό σώμα ταραίζεται, και χάνονται οι αναμνήσεις. Μόλις ξυπνήσουν οι μαθητές πρέπει να κάνουν μία προσπάθεια να θυμηθούν όλες εκείνες τις τοποθεσίες που πήγαν ενώ τα σώματα τους κοιμόντουσαν. Πρέπει να κάνουν μία προσπάθεια να θυμηθούν όλες τις προηγούμενες εμπειρίες τους στο αστρικό επίπεδο. Οι μαθητές μας δεν πρέπει να διηγηθούν τις εμπειρίες τους σε κανέναν.